|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Naam student | Loncke Eva | | | **Leergroep** | OLO 3F |
| **Naam mentor** | Sofie Desmettre | Klas |  | **Aantal lln.** | 50 (3de lj en 4de lj) |
| School | Pius X | | | | |

**FICHE TUSSENDOORTJE – max. 10 min.**

|  |  |
| --- | --- |
| Focus op | 🞏 Beeld 🞏 Bewegingsexpressie  🞏 Muzisch taalgebruik 🞏 Drama  🞏 Muziek 🞏 Beweging  🞏 Talen 🞏 ………………………………………………………… |
| Lesdoelen | 🞏 Concentratie 🞏 Sfeer  🞏 Andere: ………………………………………………… |
| Bronnen |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dirigentje | | | | | **fase** |
| timing | 10 min. | media | / | | |
|  | / | niet vergeten | |  | |

Organisatie:   
De leerlingen worden verdeeld in twee groepen.   
Uit elke groep gaat één leerling buiten het lokaal.   
  
Verloop:   
Terwijl de ene leerling naar buiten is wordt één leerling aangesteld als de dirigent.   
Deze persoon beslist welke bewegingen uitgevoerd zullen worden.   
Het is de bedoeling dat de persoon die straks terug binnenkomt raad welke persoon de dirigent is.   
  
  
De dirigent moet dus af en toe veranderen van ritme/ beweging zonder dat de persoon die in het midden van de cirkel staat het ziet.   
  
Afspraken:   
-Je gebruikt bewegingen dat iedereen kan nadoen.   
-Je wisselt voldoende af van bewegingen.

|  |  |
| --- | --- |
| Evaluatie  van je didactisch handelen | Tijdens sport en spel op het strand, speelde ik dit spel samen met enkele leerlingen. De leerlingen vonden het super fijn om te doen. In het begin gebruikten ze vooral eenvoudige bewegingen maar naarmate het spel vorderde kwamen de originele bewegingen tevoorschijn.   De ‘zoeker’ uit het klaslokaal plaatsen was onmogelijk omdat het spel op het strand gespeeld werd. Daar pasten we snel een mouw aan. We maakten op en bepaalde afstand van de groep een cirkel in het zand. Daar kon de zoeker zich even afzonderen.  Er heerste een heel leuke sfeer tijdens het spel.  De leerlingen werkten samen en respecteerden de spelregels. |