|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Naam student | Loncke Eva | | | **Leergroep** | OLO 3F |
| **Naam mentor** | Sofie Desmettre | Klas | 4A | **Aantal lln.** | 50 (3de en 4de lj) |
| School | Pius X | | | | |

**FICHE TUSSENDOORTJE – max. 10 min.**

|  |  |
| --- | --- |
| Focus op | 🞏 Beeld 🞏 Bewegingsexpressie  🞏 Muzisch taalgebruik 🞏 Drama  🞏 Muziek 🞏 Beweging  🞏 Talen 🞏 ………………………………………………………… |
| Lesdoelen | 🞏 Concentratie 🞏 Sfeer  🞏 Andere: ………………………………………………… |
| Bronnen | / |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ochtendgymnastiek | | | | | **fase** |
| timing | 10 min. | media |  | | |
|  |  | niet vergeten | |  | |

Organisatie

De leerlingen staan verspreid in het lokaal zodat ze allemaal genoeg plaats hebben.

Instructie

Goeiemorgen allemaal, hopelijk hebben jullie goed geslapen! We gaan ons een beetje opwarmen voor vandaag! Doe maar allemaal mijn bewegingen na, en maak alle spieren maar goed los.  
  
Ik beweeg op de muziek.   
De leerlingen doen de bewegingen van de juf na.   
  
Ik zorg ervoor dat er voldoende afwisseling voorkomt in de gymnastiek.

Mogelijke muziek

- Captain Jack

- Samson en Gert – ochtendgymnastiek

-,….

|  |  |
| --- | --- |
| Evaluatie  van je didactisch handelen | De leerlingen stonden goed verspreid in de zaal. Zo konden ze zich blijven concentreren op de gymnastiek en werden ze niet afgeleid.   Ik stelde mezelf centraal op zodat de leerlingen de bewegingen goed konden nadoen. Leerlingen die zelf dansen of hierin geïnteresseerd zijn liet ik ook eens vooraan komen. Zo werden de leerlingen betrokken en toonden ze zelf enkele bewegingen voor. En hier werden we allemaal heel wakker van, klaar om de dag te beginnen! |